四庫全書

子部

太平御覽卷二十九

宋 李昉等 撰

時序部十四

元日

元日

書曰正月上日受終于文祖上日朔日也終謂堯終帝位之事文祖者堯之祖廟

又正月朔旦受命于神宗受舜終之事于神宗神宗堯廟也言神尊之也率百

官若帝之初順帝初攝帝位故事奉而行之

又月正元日舜格于文祖月正正月元日正旦也舜服堯喪三年畢將即政故復至文祖廟告

漢書正月朔歲首立春四時之首

又哀帝時正旦日蝕鮑宣上書曰陛下父事天母事地子養黎民即位以來父虧明母震動子訛言今日蝕於三始誠可畏懼小民正月朔日尚恐毀敗器物況日虧乎正月一日為歲之朝日之朝日之朝始猶朝也

東觀漢記曰戴憑字次仲為侍中正旦朝賀百僚畢會

帝令羣臣能説經史更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席

後漢書曰陳翔拜侍御史時正旦朝賀大將軍梁冀威儀不整翔奏冀恃貴不敬請收治罪時人奇之

後漢書曰永平四年詔曰比來水旱饑饉加有軍旅正旦無陳朝賀之儀

又曰每歳首爲大朝受賀其儀夜漏未盡七刻鐘鳴受賀及贄公侯璧中二千石二千石羔千石六百石鴈四百石已下

雉百官賀正月二千石已上上殿稱萬歲舉觴御座前司空奉羹大司農奉飯奏食舉之樂百官受賜宴饗大作樂

魏畧曰建安中劉邵為計吏詣都太史言正旦當日蝕邵時在荀彧所坐者數十人或云當廢朝或云宜却會邵曰梓慎裨竈古之良史猶占水火錯失天時然則聖人垂制不為變豫廢朝禮者或災消異伏或推術謬誤也彧善其言勑朝會如故日亦不蝕

臧榮緒晉書曰熊遠議曰履端元日正始之初有識之

士於是觀禮樂榮耳目之觀崇玩弄之好又曰晉元會設白獸樽於殿上樽蓋上施白獸若有能獻直言者則發此樽飲酒案禮曰白獸樽乃杜舉之遺式也為白獸蓋後代所為示不忌憚也白獸
叧也

晉載記曰南燕慕容超末年正旦會羣臣于便殿方奏樂超嘆曲終不已其年為宋髙祖所擒

沈約宋書曰舊時歲朔常設葦茭桃梗磔雞于宮及百司之門以穰惡氣

又孝武帝大明五年正月旦雪江夏王義恭以衣承雪作六出花以為瑞帝大悦

又元嘉三十年正月旦上朝萬國平旦東南有青黒雲氣非常廣數丈過北覆映宫上

北齊書神武既平并州爾朱兆北保秀營神武揚聲討兆既出而止者數四兆意怠神武揣其歳首當宴會遣竇泰以精騎襲之一日一夜行三百里神武繼至兆軍人因元日宴饗休息驚走遂破之兆自殺

又張華原為兖州刺史獄有繫囚乃謂之曰三元之始念卿幽閉今給假五日足得展謁親族期盡當還也囚果應期而至

梁書昭明太子傳曰天監十四年正月朔旦高祖臨軒冠太子於太極殿舊制太子著遠游冠金蟬翠緌纓至是加金博山

唐書曰貞元六年正月戊戌朔先是有司奏元日太陽虧遂罷朝會至時不食百僚稱賀

又天后朝王方慶議告朔儀曰今每歲首元日通天宮受朝讀時令布政事京官九品以上諸州朝集使等咸列于廷此聽朔之禮畢而合於周禮玉藻之文矣

又新羅俗以元日拜日月神

易通卦驗曰正月五更人整衣冠于家庭中爆竹帖畫雞子或縷五色于戶上厭不祥也

尚書大傳曰正月上日受終于文祖在璿璣玉衡以齊七政璿璣者何也傳曰璿者還也璣者幾也徵也其變

微微而所動者大謂之璿璣是故璿璣謂之北極受謂舜也上日元日也

又夏以孟春為正殷以季冬為正周以仲冬為正夏以平旦為朔殷以雞鳴為朔周以夜半為朔不以二月為正者萬物不齊莫適所立故必以子丑寅三月為歲之三正三正之相承若連環也

又周以至動殷以萌夏以芽謂三王之政也至動冬至日物動也物有三變故政色有三天有三死三生與時生者怕與時死是故周以日

至為正殷以日至三十日為正夏以日至六十日為正天有三統王有三正三統者所以序生也三正者所以統天也是故三統三正正若循環周則又始窮則反本也夏以孟春為正者貴形也

春秋感精符曰人統月建寅物生之端謂之人統夏以為正漢書云於律太蔟為人統也

白虎通曰正朔有三何謂有三微之月三微者何言陽氣始施黄泉而未上也十一月陽氣始養黄泉之下萬

物皆赤赤者盛陽之氣也故周為天正色尚赤十二月之時萬物時芽而白故殷為地正色尚白十三月時萬物始達孚甲而出皆黑人得加功故夏為人正色尚黑也其不以二月後為正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也

漢官儀曰正月旦天子御德陽殿臨軒公卿大夫百官各陪位朝賀蠻貊胡羌朝貢必見屬郡封吏皆陛覲

又元日朝賀三公拜畢殿上獻壽觴

又正月朝賀三公奉璧上殿嚮御座北面太常賛曰皇帝為三公興三公伏皇帝坐乃前進璧古語曰御坐則起此之謂也

魏畧曰正始元年南風大起數十日發屋折樹動太極殿東閣正旦大會風尤甚傾几案曹爽將誅之徵也

典畧曰魏明帝使博士馬均作司南車水轉百戲正月朝造巨獸魚龍曼衍弄馬倒騎備如漢西京故事

晉起居注曰太始元年詔曰朕遭閔凶奉承洪業追慕

罔極正旦雖當受朝其伎樂一切勿有所設又殿前及文武織成帷帳之屬皆不須施也

又太始四年正月上臨軒朝羣臣于太極前殿詔安平王載輿車升殿上迎拜于阼階王坐上親奉觴上壽皆如家人之禮王拜上皆跪而受之

又永和元年正月辛未朔雨不會甲戌皇太后登太極前殿施紗幃帳與上臨饗羣臣

又咸康四年尚書倉部奏下揚州調胡米一升至五斗

正旦進御詔停之

又十二月庚子詔曰正會日百僚增賜綠醽酒人各二升

又咸康七年十二月尚書樂謨奏八年正會儀注唯作鼓鐘其餘伎樂盡停不作詔曰若元日大饗萬國朝宗庭發鐘鼓之樂奏朕起居之節朝無磬折之音賔無蹈履之度其於事儀不亦闕乎卿諸人當量輕重以制事中則情典並隨國無滯儀矣

魏曹植正會詩曰初歲元祈告日惟良乃為嘉會讌此高堂尊卑列叙典而有章衣裳鮮結黼黻玄黄清酤盈爵中坐騰光珍膳雜遝充溢圓方笙磬既設琴瑟俱張悲歌厲響咀嚼清商俯視文軒仰瞻華梁願保兹善千載為常歡笑盡娱樂哉未央室家榮貴壽若東王

又永和中廷尉王彪之與揚州刺史殷浩書曰太史上元日告朔談者或有疑慮却會與否昔建元元年亦元日告朔便車騎寫劉孔才所論唯不得禮茍今從之是

勝人之一失何者禮云諸侯旅見天子入門不得終禮而廢者四太廟火日蝕后之喪雨沾服失容尋此四事之指自謂諸侯雖已入門而卒暴有之則不得終禮非為先有其事而僥倖史官推術錯謬故不豫廢朝禮也夫三辰有灾莫大日蝕史官告譴而無懼容不修豫防之禮而廢消救之術方大饗華夷君臣相慶此豈為敬虔天災罪已之謂且檢之事實告朔之儀至尊靜躬殿堂不聽政事冕服御坐門闥之制與元會禮異自不得

兼行當權其事宜告朔之禮不輕於元會元會有可却之禮唯告朔無可廢之義謂應依建元故事却元會浩從之竟却會

又咸和二年正月饗萬國有鷗鳥五集殿明年蘇峻反

三齊畧曰滎陽有腎井漢沛公避項羽追逃于井中有雙鳩集其上人云沛公逃入井中羽曰井有人鳩不集其上遂下道沛公遂免難後漢世元日放鳩蓋為此也

列子曰邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅

厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也客曰民知君欲放之故競而捕之死者衆矣君而欲生之不若禁民弗捕捕而放之恩不過不相補矣簡子曰善

孔叢子曰邯鄲民以正月旦獻雀于趙王而綴以五綵王大悅申叔告子順子順曰王何以為也對曰正旦放之求有生也子順曰此委巷之鄙事非先王之法且又不順夫放雀取其名則宜授之於上不宜取之於下一國之主受民雀將何悅焉

淮南子曰以冬至日數至來歲正月朔日滿五十日者民食足不滿五十日者日減一升有餘日日益一升四時纂要曰此占最有據也

世說曰元帝正會引王丞相登御牀王公固辭中宗引之彌苦文獻曰文獻王導諡太陽與萬物同輝臣下何以瞻仰乃止

又陶公作荆州時敕船官使鋸木屑不限多少悉藏之時咸不解此意後正會值積雪會日始晴廳事前除雪

地甚濕於是悉用木屑覆之都無所妨

桂陽列仙傳曰成武丁正旦大會以酒沃庭中有司問其故對曰臨武縣失火以酒救之遣驗果然

又永寧元年西南夷獻樂及幻人能吐火自支解易馬牛頭時元會作之於庭安帝與羣臣觀大奇之惟陳禪獨離席曰帝王之庭不宜作夷狄伎

荆楚歲時記曰元日庭前爆竹以辟山魈惡鬼也按神異經山魈在西方深山中長尺餘犯人則病畏爆竹聲

又俗爆竹燃草起于庭燎

又元日至於月晦並為醵酺飲食出錢為醵出食為酺士女泛舟或臨水宴樂

又元日鏤懸葦茭桃棒門戶上却厲疫也

又元日服桃湯桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼令人進屠蘇酒膠牙餳蓋其遺事也

又正月一日三元之日也元始也雞鳴而起案周書緯通卦云雞陽鳥也以為人候四時使人得以翹首結帶正

衣常也注云案禮內則云子事父母婦事舅姑雞初鳴咸盥漱櫛縰笄則惟其常非獨此日但元正之朝存亡慶弔官有朝賀私有祭享虔恭宜早特重于餘辰所以標而別焉先於庭前爆竹帖畫雞或斵縷五采及土雞于戶上莊周云有挂雞于戶懸葦炭于其上樹桃其旁而鬼畏之括地圖曰桃都山有大桃樹盤屈三千里上有金雞日照此則鳴下有二神一名曰鬱壘一名曰神荼

又崔氏月令云過臘一日是謂小歲拜賀君親進椒酒從小起椒成子安椒花銘曰肇惟歲首月正元日厥味

惟辛𧈅除百疾是知小歲用之

周處風土記曰元日造五辛盤正元日五葷鍊形注曰五辛所以發五藏氣呑生雞子人一枚謂之鍊形

莊子曰春月飲酒茹葱以通五臓

又乃有雞子五葷練形正旦皆當生呑雞子一枚謂之鍊形又養食五辛菜以助發五藏氣

又玄中記曰今人正朝作兩桃人立門旁以雄雞毛置索中葢遺象也

應劭風俗通曰有桃人葦茭畫虎欝壘以此鬼食虎今或畫虎於門此并其事猛獸之聲有似爆竹

神異經曰西方深山中有人馬其長尺餘性不畏人犯之令人寒熱名曰山魈以竹著火挂熚音必朴也而山魈驚憚玄黃經云謂此鬼是也俗人以爆竹起于庭燎不應濫於王者魏時人問議郎董勛云今正臘月門前作烟火桃桃人絞索松柏殺雞著門戶逐疫禮也勛荅曰禮十二月索室逐疫釁門戶磔雞𡚁大行故作助行氣桃鬼所惡畫作人首可以有所收縛不死之祥勛又曰正月一日為雞二日為狗三日為羊四日為猪五日為牛六日為馬七日為人正旦畫雞於門七日帖人

于帳當爲此日令一日不殺雞二日不殺狗三日不殺羊四日不殺猪五日不殺牛六日不殺馬七日不行刑亦此義但故乃磔雞以畏鬼今則不殺未知孰是又今人于此日向晨至門前呼牛馬雜畜令來乃置粟豆于灰散之宅内云以招牛馬未知所出也於是長幼悉正衣冠以次拜賀進椒酒飲桃湯及栢故以桃湯栢葉爲酒董勛云俗以歲首用椒酒椒性芬香又堪爲藥故飲之亦一時之禮故此日採椒花以貢尊者晉海西公嘗問董勛曰俗人正日飲酒先飲小者何也勛云俗人小者得歲先酒賀之老者失歲故後與酒然則從小起意在于斯乎其數子散出葛洪練化篇方用栢子仁麻仁細辛乾薑附子等分爲散井花水服之又方江夏劉次卿受彈鬼九方武都雄黄丹砂二兩五錢各搗淨五兩蠟和令調如彈子九正月旦令男左女右帶之又云數子散出和合方於是下五

辛菜膠牙糖各進一雞子梁有天下不食葷荆自此不復食雞子以從常則周處風土記曰正旦當生吞雞子一枚謂之練形又共食五辛菜以助發五藏氣則行之矣又膠牙者蓋以使其牢固不動令北人亦如之熬麻子大豆兼糖散之按練化篇云正月元旦吞雞子赤豆各七枚辟瘟氣又肘後方云旦及七日吞麻子小豆各二七枚消疾疫張仲景方云歲有惡氣中人不幸便死取大豆二七枚雞子白麻并酒吞之是麻豆之設當起於此今即仿之未知所據也又以錢貫繫牀脚迴以投糞掃上云令如願錄異記云有商人區明者過彭澤湖有車馬自稱青洪君要明過厚禮之問何所須有人教之但乞如願及問以此言答之青洪君甚惜如願不得已許之乃其婢也既而送出自爾商人或有所求如願並爲即得後至正旦如願起晚乃打如願如

顧走入糞中商人以杖打糞掃喚如願竟不還也此如願故事今北人正月十五日夜立于糞掃邉令人執杖打糞堆云云以答假如意者亦為如願故事爾

鄧德明南康記曰昔有盧耽仕州為治中少學仙術身能奮飛每歲輒凌虛歸家曉則還州甞赴元會至曉不及預朝列化為白鶴至閣前𢌞翔欲下威儀以箒擲之得一隻履耽乃驚還就列内外左右莫不駭異時步隲為廣州刺史意甚惡之便狀聞遂至誅滅

王子年拾遺記曰堯在位七年有鸞鳳來集麒麟遊於

數澤鷊梟逃於絶漠有祇支之國獻重明之鳥一名重精雙睛在目狀如雞鳴似鳳時解落毛羽以肉翮而飛能搏猛獸虎狼妖惡不能為害食以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人莫不灑掃門戶以望重精之集其未至之時國人或刻鑄金寳為此鳥之狀置於戶牖之間則魑魅鬼類自然退伏今人每歲元日刻畫為雞于戶牖之上者蓋重精之遺像也

西京雜記曰漢制宗廟飲酎用九十大牢上祀諸帝以

正月旦作酒八月成名曰酎一曰醞

鄴中記曰石虎正會虎於正殿南面臨軒施流蘇帳皆竊擬禮制整法服冠通天佩玉璽玄衣纁裳畫日月山龍黼黻華蟲粉米尋改車服著遠遊冠前安金博山蟬翼丹紗裏服大𣂏行禮公執珪卿執羔大夫執鴈士執雉一如舊禮充庭車馬金銀玉輅革輅數十

董勛荅問曰歲首酌椒酒而飲之以椒性芬香又堪為藥又折松枝男七女二七亦同此義

又雜修養書曰正月一日取五木香作湯以浴令人至老鬚髮黑（案道家謂青木香為五木香亦云五木道家多以此浴是其義也）

雜五行書曰常以正月旦及正月半以麻子赤豆二七顆置井水中辟瘟病甚效

萬歲歷曰漢成帝詔除正旦殺雞與雀可謂仁于用心（謂非正旦則禁殺）

崔寔四民月令曰元日進椒栢酒椒是玉衡星精服之令人身輕能（音奈）老栢是仙藥又云進酒次第當從小起

以年少者為先

又正月之朔是謂正日躬率妻孥潔祀祖禰及祀日進酒降神畢乃室家尊卑無大無小以次列于先祖之前子婦曾孫各上椒酒於家長舉觴稱壽欣欣如也

玉燭寶典曰正月為端春秋傳履端于始其一日為元日元者善之長也先王體元居正又元者原也始也一也首也元歲之元月之元日之元亦云三朔尚書傳曰夏以平明為朔殷以雞鳴為朔周以夜半為朔亦云上日亦云三朝亦云三

又元日造桃板著門戶謂之仙木像鬱壘山桃樹百鬼

畏之

王羲之月儀書曰日往月來元正首祚太蔟告辰微陽始布罄無不宜和神養素

李膺家録曰膺坐黨事與杜密荀翊同繫新汲縣獄時歲旦翊引杯曰正朝從小起膺謂翊云死者人情所惡令子無恡色者何翊曰求仁得仁又誰恨也膺乃歎曰漢其亡矣漢其亡矣善人天地之紀而多害之何以存國

裴玄新書曰正旦縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以覆之俗説厭厲氣令以問河南伏君伏君曰是日也土氣上升草木萌動羊齧百草雞啄五穀故殺之以助生氣

古史考曰元日太史乃占氣候以知水旱吉凶隨分野書之

王渾集曰詔問明年正旦會四方計吏入見臨朝當何所宜渾奏舊正會計吏前軒下侍中讀詔書計吏跪奏臣以詔當次對承陛下留心訪問之意可令中書恒詔

問方土所宜士人賢才隱伏未達風俗好尚禮教之宜勸農務本以盡墾殖之利刑獄清理無枉濫之失郡守長吏勤心治政為民興利除害訓化之績授以紙筆盡意陳聞以明聖旨亟心四遠

劉臻妻正旦獻椒花頌曰旻穹周迴三朝肇建青陽散暉澄景載煥美此靈花爰采爰獻聖容映之永壽於萬

後漢張衡東京賦曰於是孟春元日羣后旁戾百僚師師于斯胥洎孟春元日正日也旁四方也戾至也蕃國奉聘要荒來質音致

時惟帝臣獻琛執贄當覲於殿下者蓋數萬有二爾乃九賓重謂公至侯卿二千石以上六百石以下及郎吏匈奴侍子凡九等臚人列鴻臚所主羌胡之人皆臚列也崇牙張鏞鼓設郎將司階虎戟交鎩虎賁中郎將皆夾階而立虎賁或執戟鎩相對立也

晉傅玄元旦朝會賦曰前三朝之夜中庭燎晃以舒光華燈若乎火樹熾百枝之煌煌俯而察之如亢燭龍而照元方仰而覲焉若披丹霞而鑒九陽

晉庾闡揚都賦曰歳惟元辰陰陽代紀履端歸餘三朝

告始皇帝遲坐露寢御組帷冠去聲華冕戴翠𩬊襲日月

佩玉綏懷六璽紛文𪓟

太平御覽卷二十九

欽定四庫全書

太平御覽卷三十

宋 李昉等 撰

時序部十五

人日　正月十五日

晦日　中和節

社　寒食

三月三日

人日

荆楚歲時記曰正月七日為人日董勛曰俗以正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為人以七種菜為羹剪綵為人或鏤金箔為人以貼屏風亦戴之頭鬢董勛曰像人入新年形容改舊從新又造花勝相遺起於晉代見賈充李夫人典戒云像瑞圖金勝之形又取像西王母戴勝也舊以正月七日為人故名為人日今北人此日亦有諱食菜者與楚食正反剪綵鏤金箔為人皆符人日之意與正旦鏤金雞於戶同北人亦有至人日諱食故歲菜唯食新歲菜者又餘日不刻牛羊猪狗馬之像而二日獨施人雞此則未喻郭緣生東征記云壽張安仁山魏東平王鑿山頂為會望處刻銘於壁文字猶在所載銘詞

即此處老子云衆人熙熙如登春臺如享太牢楚辭云目極千里傷春心則春日登臨自古為適但不知七日竟起何代晉代桓温𠫭軍張望亦有正月七日登高詩近代以來南北同耳北人此日食煎餅於庭中作之未知所出也

雜五行書曰正月七日男吞赤豆七顆女吞二七顆竟年無病

又宋武帝女壽陽公主人日卧於含章殿簷下梅花落公主額上成五出花拂之不去皇后留之看得幾時經三日洗之乃落宫女奇其異競效之今梅花粧是也

談藪曰北齊高祖七日升高宴羣臣問曰何故名人日魏收

對以董勛正月一日為雞七日為人按一說云天地初開以一日作雞七日作人也

劉臻妻陳氏進見儀曰正月七日上人勝於人

魏東平王是日登壽張安仁山銘曰正月七日厥日惟人策我良駟陟彼安仁

隋陽休之正月七日登高侍宴詩曰廣殿麗年輝上林起春色風生拂雕輦雲迴浮綺翼

隋薛道衡人日思歸詩曰入春纔七日離家已二年人歸落鴈後思發在花前

晉李充正月七日登剡西寺詩曰命駕升西山寓目眺原疇

正月十五日

史記樂書曰漢家祀太乙以昏時祀到明今人正月望日夜遊觀燈是其遺事

荆楚歲時記曰正月十五日作豆糜加油膏其上以祀門戸按齊諧記曰正月十五日有神降陳氏之宅云是蠶室若能見祭當令蠶桑百倍疑非其事祭門備之七

祀今州里風俗望日祀門其法先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒脯飲食及豆粥插箸而祭之齊諧記曰吳縣張成見一婦人立宅東南角謂成曰此地是君蠶室我即地神矣正月半日可作白粥泛膏于上以祭之當令君家蠶桑百倍言訖而去絕失所在或謂作膏粥已後年大得蠶世人正月半作粥禱之加以肉覆其上登屋食之祝云登膏糜挾鼠腦欲來不來待我三蠶老則似為蠶攘鼠與齊諧記相符又覆肉亦是覆背之理石虎鄴中記正月十五日有登高之會則登高又非今世而然者也其夕則迎紫姑以卜劉敬叔異苑云紫姑本人家妾為大婦所妒正月十五日感激而死故世人作其形迎之云子胥不在云是其壻曹夫人已

行云是其姑小姑可出言紫姑可以出也　異苑又云於厠間或豬闌邊迎之捉之覺手重是神來也平昌孟氏嘗以此日迎之遂穿室而肖其象著以敗衣蓋為此也洞覽云帝嚳女將死云生平好樂至正月可以見迎又其事也俗云溷厠之間必須静然後能致紫姑

異苑云世人以十五日迎紫姑捉者覺重便是神來奠設酒果亦覺靣輝輝有色即跳躁不住能占衆事卜將來蠶桑又善射鈎好即大舞惡則仰眠平昌孟氏恒不

信躬試往捉便自躍穿頂永失所在也

唐西京記云正月十五日夜勅金吾弛禁前後各一日以觀燈花若晝日

世說正月十五日禰衡嘗被魏武謫為鼓吏於此日試鼓漁陽摻作漁陽三撾淵淵有金石聲後漢書註云文士傳曰衡擊鼓為漁陽三撾蹋地來前躡鼓脚容態不常鼓節甚悲易衣畢復擊鼓三撾而去至今有漁陽撾自衡始也

青瑣集曰徐德言之妻陳叔寶之妹封樂昌公主才色

冠絶時陳政方亂德言知不相保謂其妻曰以君之容國亡必入權豪之家倘情緣未斷猶兾相見宜有以信之乃破一鏡人執其半約曰他日必以正月望日賣於都市我當在即以是日訪之及陳亡其妻果如楊素之家德言遂以正月望日訪於都市有蒼頭賣半鏡者大高其價人皆笑之德言直引至其居出半鏡以合之仍題詩曰鏡與人俱去鏡歸人不歸無復姮娥影空餘明月輝陳氏得詩涕泣不食素知之還其妻仍厚遺之與

德言歸江南竟以終老

玉燭寶典曰正月十五日作膏粥以祀門戶

西域記曰摩竭陁國正月十五日僧徒俗衆雲集觀佛舍利放光雨花

唐蘇味道正月十五日夜詩曰火樹銀花合星橋鐵鏁開暗塵隨馬去明月逐人來遊騎皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催

又崔液正月望夜遊詩曰玉漏銅壺且莫催鐵關金鏁

徹明閑誰家見月能閒坐何處聞燈不看來

又神燈佛火百輪張刻像圖形七寶裝影裡如開金口說空中似散玉毫光

又金勒銀鞍控紫騮玉輪朱幰駕青牛驂驔始散東城曲倏忽還逢南陌頭

晦日

荆楚歲時記曰元日至于月晦並為酺聚飲食每月皆有弦望晦朔以正月初年時俗重以為節 士女泛舟或臨水宴樂玉燭寶典曰元日至月晦

人並為酺食渡水士女悉湔裳酹酒於水湄以為度厄今世人唯晦日臨河解除婦人或湔裙

後魏盧元明晦日汎舟應詔詩曰輕灰吹上管落蓂飄下蔕遲遲春日華晼晼年光麗

北齊魏收晦日汎舟應詔詩曰裊裊春枝弱關關新鳥呼棹唱忽逶迤菱歌時顧慕睿賞方月色宴言忘日暮遊豫慰人心照臨康國步

唐太宗月晦詩晦魄移中律凝暄起麗城皐雲朝蓋上穿露曉珠呈笑樹花分色啼枝鳥合聲披襟勤眺望極

目暢春情

中和節

唐書云貞元五年正月十一日詔曰四序嘉辰歴代增置漢宗上巳晉紀重陽或説禳除雖因舊俗與衆宴樂誠合當時朕以春方發生候維仲月句萌畢達天地同和俾共昭蘇宜均暢茂自今巳後以二月一日為中和節内外官司並休假一日先勅百寮以三令節集會今宜以中和節代晦日中和之節自兹始也

又曰其月二月八日中書侍郎李泌奏伏以仲春初吉制嘉節以徵之更晦日於往月之終揆明辰於來月之始請令文武百辟是日進農書司農獻穜稑之種三公戚里上春服士庶以刀尺相遺村舍作中和酒祭勾芒神聚會宴樂名為享勾芒祈年穀仍望各下州府所在頒行從之

又云貞元六年上以中和節宴百寮於曲江上賦詩以賜之百官皆和焉是歲戴叔倫為容州刺史素有詩名

上乃令録其詩以賜之

社

孝經緯曰社土地之主也土地濶不可盡祭故封土為社以報功也

禮記月令曰二月之節是月也擇元日命人社為祀社稷也春事興故祭之以祈農祥元日為近春分前後戊日元吉也

又曰王為羣姓立社曰太社王自立社曰皇社諸侯為百姓立社曰國社自立社曰侯社大夫以下立社曰置

社

尚書曰用命賞于祖不用命戮于社社主陰陰主殺也

論語曰魯哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以栢周人以栗曰使民戰栗

史記曰共工氏之子為后土能平水土故祀以為社故天子曰大社必受霜露風雨以達天地之氣也社所以親地也地載萬物天垂萬象取法於天所以尊天而親地也社共粢盛所以報本反始也

漢書曰陳平為里中社宰分肉甚均父老善之平曰使平得宰天下亦如此肉矣

又高祖定天下詔御史令治獄社春用羊彘祀之

魏志曰王修年七歲喪母母以社日亡來年隣里社修感母悲哀其隣里聞之為罷社

晉書曰阮脩字宣子伐社樹或止之脩曰若社而為樹伐樹則社亡若樹而為社伐樹則社移矣

荆楚歲時記曰社日四隣並結綜會社牲醪為屋於樹

下先祭神然後饗其胙王氏云百家共一社今百家所社綜即共立之社也

寒食

荆楚歲時記曰去冬節一百五日即有疾風甚雨謂之寒食據歷合在清明前二日亦有去冬至一百六日陸翽鄴中記曰寒食三日作醴酪又煑粳米及麥為酪擣杏仁煑作粥案玉燭寶典今日悉為大麥粥研杏仁為酪引餳沃之

又孫楚祭子推文云醴酪二盂是其事也

又并州俗冬至一百五日為介子推斷火冷食三日作乾粥是今之糗也

范蔚宗後漢書曰周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其月咸言神靈不樂舉火舉移書於子推廟云春中食寒一月老小不堪今則三日而已

魏武帝刑罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至後皆浾

寒之地老少羸弱將有不堪之患令人不得食寒若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長罰一月俸

周裴汝南先賢傳曰太原舊俗以介子推焚骸一月寒食莫敢烟爨

劉向别錄曰寒食蹋蹴黄帝所作本兵勢也或云起於戰國與鞠毬同古人蹋蹴以為戲

古今藝術圖云寒食鞦韆本北方山戎之戲以習輕趫者也

又按周舉移書及魏武刑罰令陸翽鄴中記並云寒食斷火起於子推琴操所云子綏綏即推也

又五月五日與今有異皆因流俗所傳據左傳及史記並無介子推被焚之事按周禮司烜氏仲春以木鐸脩火禁於國中註云為季春將出火也今寒食准節氣是仲春之末清明是三月之節然則禁火葢周之舊制

玉燭寶典曰寒食此節城市尤多鬬雞之戲左傳有季郈鬬雞其來遠矣

周書時訓曰清明之日桐不華歲有大寒田鼠不化國多貪殘虹不見婦人亂色戴勝不降桑政教不平

唐李崇嗣寒食詩曰普天皆滅焰匝地盡藏烟不知何處火來就客心然

又宋之問途中寒食詩曰馬上逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛橋人

又沈佺期嶺表逢寒食詩曰嶺外逢寒食春來不見餳洛陽新甲子何日是清明

三月三日

詩曰溱與洧方渙渙兮渙渙盛貌也謂三月內桃花水下之時水為至盛也士與女方秉蕑兮秉執也蕑蘭也當此盛流之時士與女衆方執蕑拂除邪惡鄭國之俗三月上巳之辰於此水之上招䰟續魄除拂不祥故時人願與所悅者俱往觀之

漢書曰武帝即位數年無子平陽公主求良家女十餘人飾置於家帝祓霸上還過平陽公主見所偫美人帝不悅既飲謳者進帝獨悅衛子夫孟康云祓除也今三月上巳祓禊是也

又漢書禮儀志曰三月上巳日宮人並禊飲於東流水

又太后春幸蠶館率皇后列侯夫人桑遵灞水而祓除

又三月上巳官民皆潔於東流水上洗濯祓除去宿垢

爲大潔潔者言陽氣布暢萬物既出始潔之也

續漢書曰上巳大會賔從於薄落津

後漢書梁商上巳日會賔客於洛水酒酣繼以薤露坐

者聞皆掩泣周舉曰此所謂哀樂失時非其所也殃將

及乎商至秋果薨

魏志曰袁紹三月上巳大會賔從於薄落津聞魏郡兵

及黑山賊于毒等數萬人共覆鄴城殺守坐中客家在鄴者皆憂怖失色或起而泣紹容貌自若不改常度

又晉中興書曰王導謂從兄敦曰王仁德未著而名位猶輕兄名已振宜有以共相匡舉會三月三日中宗出禊乘肩轝敦導並騎從紀瞻使人覘之既聞敦導騎從乃大驚自出拜於道左右中宗從容謂導曰卿吾之蕭何也

宋書曰武帝三月三日登八公山劉安故臺望城郭如

疋帛之繞藂花也

崔鴻十六國春秋曰李暠三月三日讌於曲水命羣僚賦詩暠爲之序

荆楚歲時記曰三月三日士人並出江渚池沼間爲流盃曲水安

續齊諧記曰晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日而俱亡一村以爲怪乃相携之水濵盥洗因水以泛

觴曲水之義起於此也帝曰若如所談便非好事尚書郎束晳曰摯虞小生不足以知之臣請說其始昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲見有金人出捧水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立為曲水二漢相縁皆為盛集帝曰善賜金五十斤左遷摯虞為陽城令

夏仲御別傳曰夏仲御詣洛到三月三日洛中王公以下莫不方軌連軫並南浮橋邊祓禊男則朱服耀路女

則錦綺燦爛仲御時在船中曝所市藥雖見此輩穩坐下帷賈充望見深奇其節顧相與語此人有心膽有似冀缺走往問船中安坐者爲誰仲御不應重問徐乃答曰會稽北海閒民夏仲御夏統字仲御

風土記曰漢末有郭虞者有三女以三月上辰上巳三日而三女產乳並亡迄今時俗以爲大忌故到是月是日婦女忌諱不復止家皆適東流水上就遠地禊祓自潔濯也

丘淵之征齊道里記曰城北十五里有柳泉符郎常以為解禊處

鄴中記曰石虎三月三日臨水會公主妃主名家婦女無不畢出臨水施帳幔車服粲爛走馬步射飲宴終日

陸翽鄴中記曰華林園中千金堤上作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇后百官宴賞

續搜神記曰盧充獵見獐便射之隨逐不覺遠忽見一

黑門如府舍問鈴下鈴下對曰崔少府宅也進見少府語充云尊府君爲索小女婚故相迎耳成婚三日畢送充至家母問之具以狀對與崔別後四年充三月三日臨水戲遥見傍水有犢車充往開車戶見崔女與生男共載情意如初抱兒還充又與金椀乃别

戴延之西征記曰天泉之南有東西溝承御溝水水之北有積石壇云三月三日御坐流杯之處

雜五行書曰欲知蠶善惡當三月三日天陰而無日不

雨蠶大善

風俗通曰謹按周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也故於水上盥潔之也巳者祉也邪疾巳去祈介祉也

竹林七賢論曰王濟常解禊洛水明日或問王曰昨日遊有何語議答曰張華善說史漢裴逸民序前言往行滚滚可聽

晉王羲之三月三日作蘭亭記修禊事也

宋顔延之三日曲水詩序曰日躔胃維月軌青陸皇祇

發生之始后王布和之辰思對上靈之心以答庶萌之願有詔掌故爰命司歷獻洛飲之禮具上巳之儀南除輦道北清禁林畧亭皋跨芝廛究太液懷層山松石峻埦蔥翠隂烟於是離宮衛設别殿周徼然後升秘駕引緹騎揺玉鑾發流吹天動神移淵渟雲委以降于行所禮也

梁沈約三日率爾成篇曰麗日屬元巳年芳具在斯開花已匝樹流鶯復滿枝洛陽繁華子長安輕薄兒東出

千金堰西臨鴈鶩陂遊絲映空轉高柳拂地垂絲幘文照曜紫燕光陸離清晨戲伊水薄暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金瓶泛羽卮寧憶春蠶起日暮桑欲萎

梁簡文帝三月曲水詩序曰竊以周城洛邑自流水以禊除晉集華林同文軌而高宴莫不禮具義舉呇舉重規昭動神明雍熈鍾石是節也上巳屬辰餘萌達壤倉庚應律女夷司候爾乃分階樹羽疏泉泛爵羽觴沿泝蕙肴呇來賔儀式序盛德有容舞艷七盤歌浮六變遊

雲駐彩仙鶴來儀都人野老雲集霧會結軫方衢飛軒照日

晉張華三月三日後園會詩曰暮春元日陽氣清明祁祁甘雨膏澤流盈習習祥風啓滯導生禽鳥逸豫桑麻滋榮纎條被綠翠華含英於我皇后欽若昊乾順時省物言觀中園讌及羣辟乃命初筵合樂華池祓濯清川泛彼龍舟泝游洪原

又張華上巳篇曰仁風道和氣勾芒御昊春姑洗應時

月元巳啓良辰朋從自遠至童冠八九人伶人理新樂膳工獻時珍春醴踰九醞冬青過十旬

晉閭丘沖三月三日應詔詩曰暮春之月春服既成升陽潤土水渙川盈餘萌壤達嘉木敷榮皇后宣遊既讌且寧光光華輦侁侁從臣上蔭丹幄下藉文茵臨池挹盥濯故潔新俯鏡清流仰睇天津藹藹華林岩岩景陽業業峻宇奕奕飛梁垂蔭倒影若翺若翔浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟周游激濯清歌鼓枻行謳闡樂

咸和具醉斯柔在昔帝虞德被遐荒干戚在庭苗人來王今我哲后古聖齊芳惠化中國以綏四方元首既明股肱惟良樂只君子今日惟康

又潘尼上巳日帝會天淵池詩曰青春暮月六氣和理律應姑洗日惟元巳谷風散凝微陽戒始春服既成明靈降祉

又陸機櫂歌行曰遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉進初巳濯穢遊黄河龍舟浮鷁首鸞旗垂藻䕺乘風宣飛景

逍遥戲中波

隋盧思道上巳禊飲詩曰山泉好風日城市厭囂塵聊持一尊酒共尋千里春餘光下幽桂夕吹舞青蘋何時出關後重有入林人

唐沈佺期三月三日梨園亭侍宴詩曰九門馳道出三巳禊堂開晝鷁中川動青龍上苑來野花飄御坐河柳拂金杯日晚迎祥處笙鏞下帝臺

後漢張衡南都賦曰於是暮春之禊元巳之辰方軌齊

軫祓于陽瀕朱帷連網曜野映雲男女姣服絡繹繽紛

晉成公綏洛禊賦曰考吉日簡良辰祓除解禊同會洛濱妖童媛女嬉遊河曲或盥纖手或濯素足臨清流坐沙場列罍尊飛羽觴

又張協禊賦曰夫何三春之令月嘉天氣之氤氳流水清泠以汪濊原隰葱翠以龍鱗於是縉紳先生嘯儔命友携朋接黨童冠八九主希孔墨賓慕顔柳若夫權戚之家豪侈之族采騎齊鑣華輪方轂青蓋雲浮參差相

屬集於長洲之浦矐乎洛川之曲遂乃停輿蕙渚息駕
蘭田朱幔虹舒翠幙蜺連浮素舟以蔽水洒玄醪於中
河水禽為之駭踴陽侯為之動波
又阮瞻上巳會賦曰臨清川而嘉讌聊暇日以遊娛蔭
朝雲而為蓋托茂樹以為廬
又王廙洛都賦曰若乃暮春嘉禊三巳之辰貴賤同遊
方驥齊輪麗服靚妝祓乎洛濱流芳塞路炫日映雲
又褚爽禊賦曰伊暮春之令月將解禊於通川川迴瀾

以澄暎嶺峭崿以霏烟輕霞舒於翠崖白雲暎於青天

風透林而輕清氣扶嶺而載鮮

乾隆御覽之寶

太平御覽卷三十

欽定四庫全書

子部

太平御覽卷三十一至三十六

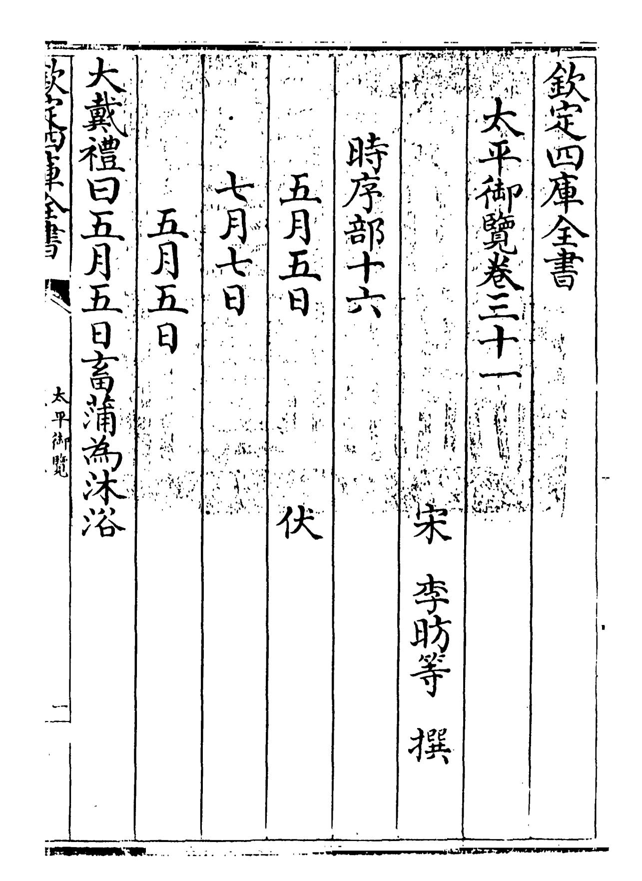
詳校官侍讀學士臣沈咸熙

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣袁文郘

謄錄監生臣金三俊



太平御覽卷三十一

宋 李昉等 撰

時序部十六

五月五日 伏

七月七日

五月五日

大戴禮曰五月五日畜蒲爲沐浴

謝承後漢書曰陳臨為蒼梧太守推誠而理導人以孝弟臨徵去後本郡以五月五日祠臨東城門上令小童潔服舞之

又禮儀志曰五月五日朱索五色桃印為門戶飾以止惡氣也

沈約宋書曰元徽五年五月五日皇太后賜帝玉柄毛扇帝嫌其毛柄不華故此欲加酖害

宋畧曰王鎮惡以五月五日生家人欲棄之其祖猛曰

昔孟嘗君以此日生卒得相齊此兒必興吾宗以鎮惡為名

唐書曰崔信明以五月五日正中時生有異雀數枚身形甚小五色皆備集于樹鼓翼齊鳴其聲清亮隋太史令史良至青州遇而占之曰五月為火火為離離為文彩日正中文之盛也又有雀五色奮翼而鳴此兒必文藻煥爛聲名播於天下雀形既小祿位殆不高矣及長博聞強記下筆成章鄉人高孝基有知人鑒謂人曰崔信明

才學富贍雖名冠一時但恨其位不達耳

孝子傳曰紀邁五月五日生其母棄之村人紀淳妻養之年六歲本父母云汝是我兒邁涕泣傭所得輒上母

續齊諧記曰屈原五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回見人自稱三閭大夫謂回曰嘗見祭甚善但常患蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其上以五彩絲約之此二物蛟龍所憚也回依言後乃復見感之今人五日作糉子

帶五色絲及楝葉皆是汨羅之遺風也

西京雜記曰王鳳以五月五日生其父欲不舉其叔曰昔田嬰勑其母勿舉田文文後為孟嘗君以故事推之非不祥遂舉之

鄴中記曰并州俗以介子推五月五日燒死世人為其忌故不舉火食非也北方五月五日自作飲食祠神及作五色縷五色辛盤相問遺不為介子推也

荆楚歲時記曰五月五日西人並蹋百草今人又有鬬

百草之戲

又五月五日競渡俗為屈原投汨羅日傷其死所並命舟檝以拯之舟舸取其輕利謂之飛鳧一目以為水軍一目以為水馬州將及士人悉臨水而觀之

又曰是月俗忌蓋屋及曝薦席風俗通云五月蓋屋令人頭禿又異苑云新野庾寔家甞以五月暴席忽有一小兒死于席下俄失所在其後寔女子遂亡相傳彌以為忌此二條通五月之事今附於此

又五月五日荊楚人並蹋百草將艾以為人懸門户上

以禳毒氣故師曠占曰歲多病則艾草先生也
風土記曰仲夏端五端初也俗重此日與夏至同先節
一日又以菰葉裹粘米粟棗以灰汁煮令熟節日又煑
肥龜令極熟去骨加鹽豉麻蓼名曰葅龜粘米一名糉
一曰角黍蓋取陰陽包裹之象也龜甲表肉裏陽外陰
內之形所以贊時也
抱朴子曰或問辟五兵之道答以五月五日作赤靈符
著心前

又蟾蜍萬歲者頭上有角頷下丹書八字再重五月五日中時取之陰乾百日以其足畫地即爲流水

風俗通曰五月五日以五彩絲繫臂者辟兵及鬼令人不病瘟

又亦因屈原一名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一名五色絲一名朱索又有條達等織組雜物以相贈遺

孝經援神契云仲夏繭始出婦人染練咸有作務玉燭寶典云此節備擬甚多其來尚矣又有日月星辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻所尊古詩云繞臂雙條達是也

又五月五日集五色繒辟兵余問服君服君曰青赤白黑以為四方黄為中央襞方綴於胷前以示婦人蠶功也織麥䅌懸於門以示農工成轉聲以襞為辟兵耳

養生要集曰朮味苦小温生漢中南鄭山谷五月五日採之

琴操曰介子綏國語曰介子推割腓股以啖重耳重耳復國子綏獨無所得綏甚怨恨乃作龍蛇之歌以感之遂遁入山文公驚悟迎之終不肯出文公令燔山求之遂抱木

而燒死文公令民五月五日不得發火

玉燭寶典曰五月五日採艾懸於户上以禳毒氣按荆楚歲時記云宗則字文度常以五月五日雞未鳴時採艾見似人處攬而取之用灸有驗是日競渡採雜藥

夏小正曰此月畜藥以蠲除毒氣也

異苑曰五月五日剪鸜鵒舌亦能學人語

又田文母嬖五月五日生文父勅令勿舉之後母私舉文長成童以實告之文遂啓父曰不舉五日子何父云

生及户損父文曰受命于天豈受命于户若受命于户何不高其户誰能至其户耶父說以為嗣齊封為孟嘗君

會稽典録曰女子曹娥者會稽上虞人父能弦歌為巫漢安帝二年五月五日於縣江泝濤迎波流溺死不得屍娥年十四沿江號哭晝夜不絕遂投江而死抱父屍出

習鑿齒與褚常侍書曰想徃日與足下及江州五月五

日共澡浴戲處追尋宿眷髣髴玉儀心實悲矣

國史補曰揚州舊貢江心鏡五月五日揚子江中所鑄也或言中有百鍊者六七十煉則已易破難成往往有自鳴者

酈道元水經註曰深水有異魚按正光元年五月五日天氣清爽閬池中鏘鏘若鉦鼓聲池水驚而沸須臾雷電晦冥有五色蛇自池上屬于天久乃滅波上水定惟見一魚在其一變為龍

伏日

歷忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者金也

史記曰張子房始所見下邳圯上老父與太公書者後十三年從高帝過濟北果見穀城山下黄石取而葆祠之留侯死并葬黄石冢每上冢伏臘祠黄石

又秦穆公始為伏祠

漢書曰東方朔為郎伏日詔賜諸從官肉朔獨拔劍割肉謂其同官曰伏日當早歸請受賜即懐肉而去上問朔曰賜肉不待詔而去何也令自責朔曰受賜不待詔何無禮也拔劒割肉一何壯也割之不多又何㢘也歸遺細君又何仁也上笑曰令先生自責而反自譽復賜酒一卮肉百觔遺細君

又楊惲報孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炰羔

斗酒自勞去聲

漢官儀曰伏日厲鬼所行故伏漢魏有飲食之會故潘岳閒居賦有曰養羊治酪供伏臘之費

魏典畧曰大駕都許使光禄大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝夜酣飲極醉至於無知云以避一時之暑故河朔有避暑飲

荆楚歲時記曰六月伏日並作湯餅名為辟惡

宋王玄謨壽陽記曰明義井三伏之日炎暑赫曦男女

行來其氣短急望見義井則喜不可言未至而憂既至而樂號為歡樂井

世說曰郗嘉賓三伏之日詣謝公炎暑熏赫復當風交扇猶沾汗流離謝著故絹衣食熱白粥宴然無異郗謂謝公曰非君幾不堪此

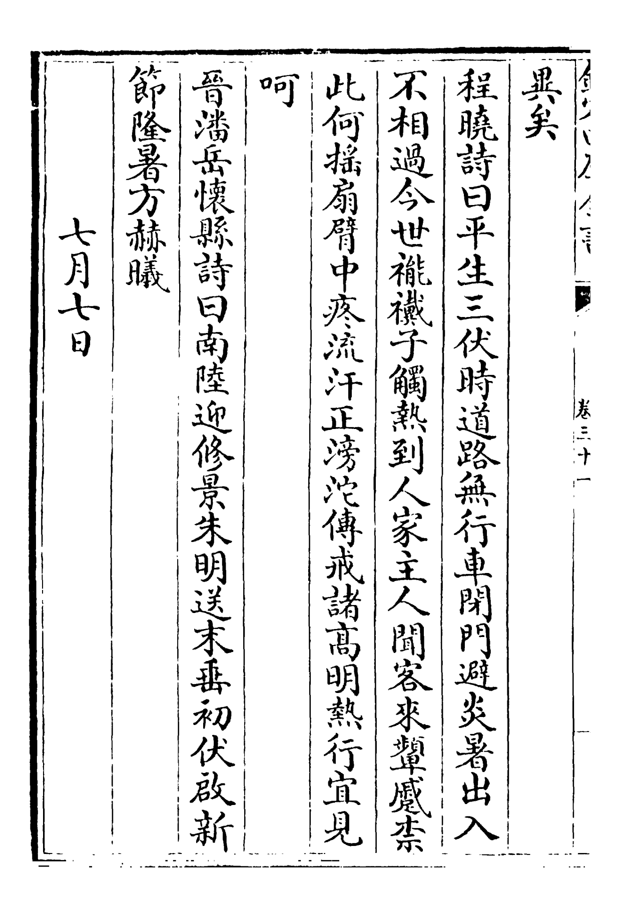
崔寔四民月令曰初伏薦麥瓜於祖禰也

風俗通曰漢中巴蜀自擇伏日俗說漢中巴蜀廣漢土地溫暑草木早生晚枯氣異中國夷狄畜之故令自擇

伏日也謹按漢書高帝分四部之衆用良平之策還定三秦席卷天下蓋君子所因者本也論功定封加以金帛重復寵異令自擇伏日不同於凡俗也

書儀曰六月三日伏日昔賈誼在湘南六月三庚日有鵩鳥來時南方毒惡以助太陽銷鑠萬物故避之

又晉嵇含困熱賦序曰三伏之節始奏商秋之辰未期余下里貧生居室卑陋狹巷不來清風短廡不足增蔭歎彼夏屋之士體逸高廊並天而寒暑殊同世而憂樂



異矣

程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避炎暑出入不相過今世褦襶子觸熱到人家主人聞客來顰蹙奈此何搖扇臂中疼流汗正滂沱傳戒諸高明熱行宜見呵

晉潘岳懷縣詩曰南陸迎修景朱明送末垂初伏啟新節隆暑方赫曦

七月七日

漢武帝故事曰景帝嘗夢高祖謂巳曰王美人生子可名為彘以乙酉年七月七日旦生武帝于猗蘭殿謹按洞冥記漢武帝未生之時景帝夢有赤彘從雲中直下崇芳閣帝覺而坐于閣果見赤氣從雲中直下如林木蔽戶牖望閣上有丹霞蓊鬱既而乃改崇芳閣為猗蘭殿後王夫人生武帝也

又七月七日上於承華殿齋其日忽有青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母至有二青鳥如鳯夾侍王母旁也

又王母遣謂帝七月七日我當暫來帝至日掃宮內燃

九華之燈

又漢武帝内傳曰帝登尋真之臺齋至七月七日夜忽見天西南如白雲起鬱鬱直來趨宫有頃王母至乘紫雲之輦

又七月七日乃掃除宫掖之内張雲錦之帷燃九微之燈夜二更後西王母駕九色之斑龍上殿

又七月七日西王母降武帝戴太真晨纓之冠履玄瓊鳳文之舄

宋卜子楊園苑疏曰太液池西有武帝曝衣閣常至七月七日宮女出登樓曬衣

晉書曰魏武帝辟高祖以漢祚將終不欲屈節于曹氏辭以風痹不能起居魏武遣親信令史微服於高祖門下樹蔭下息時七月七日高祖方曝書令史竊知還具以告乃重遣辟之勑行者曰若復不動便可收之高祖懼而應命

魏書曰太祖道武皇帝諱珪七月七日生于參合陂

又任城王澄為雍州功績在身故以七月七日集文武騎射張普惠字洪賑為録事參軍奏記請停

列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師也一朝火散冶上紫色衝天安公伏冶下求哀須㬰朱雀止冶上曰安公冶與天通七月七日迎女以赤龍至日龍來安公騎之東南而去邑中數萬人預共送之皆與辭訣

又王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間浮丘公接以上嵩高山二十餘年後于山中謂桓良

曰告我家七月七日待我緱氏山頭是日果乘白鶴駐山嶺望之不得到舉手謝時人數日而去

又吳蔡經去家時已老及還更少壯頭髮皆黑語家中言七月七日麻姑當來可取數百斛酒飲之至期王方平偕來乘羽車駕五龍聞金鼓簫管人馬之聲

荆楚歲時記曰七夕婦人結綵樓穿七孔針或以金銀鍮石為針宋孝武七夕詩曰迎風披綵縷向月貫玄針　陳瓜果于中庭以乞巧有喜子網于瓜上以為符應

周處風土記曰七月七日其夜灑掃中庭然則中庭乞願其舊俗乎

又曰魏時人問董勛云七月七日為良日飲食不同於古何也勛云七月黍熟七日為陽數故以糜為珍今北人唯設湯餅無復有糜矣

又曰陸雲與凡平原相書云機為平原相一日按視曹公器物有書刀五枚又琉璃筆一枝景初二年七月七日劉婕妤折之見此使人悵然按魏武帝於漢為相不得

有婕妤又景初是魏明帝年號如此則文帝物也與曹公器玩同處故致舛雜耳

日緯書曰牽牛星荆州呼爲河鼓主關梁織女星主瓜果甞見道書云牽牛娶織女天帝賜錢二萬備禮久而不還被驅在營室是也言雖不經有是爲徵也

西京雜記曰戚夫人侍兒賈佩蘭云在宫時見戚夫人侍高祖至七月七日臨百子池作于滇樂畢以五色縷相羈謂爲連愛

又漢綵女常以七月七日穿針于開襟樓俱以習俗也

輿地志曰齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿針世謂之穿針樓

淮南子曰七月七日午時取生瓜葉七枚直入北堂中向南立以拭面靨即當滅矣

又萬畢術曰七月七日採守宮陰(去聲)乾之合以井華水和塗女身有文章即以丹塗之不去者不淫去者有奸

周處風土記曰七月七日其夜灑掃于庭露施几筵設

酒脯時果散香粉于筵上以祀河鼓爾雅曰河鼓謂之牽牛織女言此二星神當會守夜者咸懷私願咸云見天漢中有奕奕白氣有光耀五色有此為徵應者便拜而願乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗有受其祚者

梁吳均齊諧記曰桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女何事渡河答曰暫詣牽牛至今世人云織女嫁牽牛也

韋氏月録曰龍魚河圖云七月七日取小赤豆男吞一七女吞二七令人畢嵗無病

又七月七日曬曝革裘無蟲

又合烏雞藥是七月七日取烏雞血和三月三日桃花末塗面及遍身三二日肌白如玉此太平公主法曾試有驗

世說曰郝隆七月七日見鄰人皆曬曝衣服隆乃仰出腹卧云曬書

崔寔四民月令曰七月七日作麫合藍丸及蜀漆丸暴經書及衣裳習俗然也

又曰世傳竇后頭禿不為家人所齒遇七夕皆看織女獨不許后出乃有神光照室為后之瑞

竹林七賢論曰阮咸字仲容籍兄子也諸阮俱世儒學善居室内足於財唯籍一巷尚道業好酒而貧舊俗七月七日法當曬衣諸阮庭中爛然莫非綈錦咸時總角乃竪長竿標大布犢鼻褌於庭中云未能免俗聊復爾

耳

雜異書曰時有女子尚幼七夕見家人出庭望候天門開獨在室中不出曰若合當見者雖暗室中亦應見之至夜深忽見天上門開雲氣赫奕因求富及長嫁而富既寡家累鉅萬有賈客貸其絹百疋去而船覆溺資皆沒其女子偶開後房見絹在其中但濕耳賈客歸而自首女子曰絹歸矣驗之而信亦出夷堅録乃是開元以後事

國史補曰興元元年七月七日斬偽官喬林將臨刑書

曰林以七月七日生亦以此日死豈非命也

古詩曰迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖濯素手軋軋弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語

晉潘尼七月七日侍皇太子宴玄圃園詩云商風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋芳草茂園嘉禾被疇于時我后以豫以游

宋孝武七夕詩曰開庭鏡天路餘光不可臨迎風披綵

縷向月貫玄針薄藝誠無取時務聊可尋

宋謝惠連詠牛女詩曰落日隱簷楹升月照簾櫳團團滿葉露淅淅振條風蝶夢恒栩栩終年闕相從遐川阻眤愛修渚曠清容弄杼不成藻聳轡鶩前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易迴斡凝情難久悰沃若靈駕旋寂寞雲幄空留情顧華寢遙心逐奔龍

宋謝莊七夕應詔詠牛女詩曰輟機起春暮停箱動秋襟瑀車照漢右芝駕肅河陰珠殿釭未暗瑤庭露已深

夜悄豈掩抑絃徽無久臨

蘇彥七月七日詠織女詩曰火流涼風至少昊潔素藏織女思北征牽牛嘆南陽時來嘉慶集整駕巾玉箱璚珮垂藻蕤霧裙結雲裳金翠耀華輜軿散流芳釋轡紫微庭解襟碧琳堂忻燕未及究晨暉照扶桑仙童唱道情盤螭起騰驤悵悵一宵促遲遲别日長

梁簡文帝七夕穿針詩曰憐從帳裏出想見夜牕開針欹疑月暗縷散恨風來

梁劉孝威詠織女詩曰金鈿已照耀白日未蹉跎欲待黄昏至含嬌渡淺河

梁庾肩吾七夕詩曰玉匣卷懸衣針樓開夜扉姮娥隨月落織女逐星移離前看促夜別後對空機寄語雕陵鵲塡河未可飛

隋王眘七夕詩曰天河横欲曉鳳駕儼應飛落月移粧鏡浮雲動別衣㩳逐今宵盡愁隨還路歸猶將宿昔淚更上去年機

張文恭七夕詩曰鳳律驚秋氣龍梭静夜機星橋百枝動雲軿七香飛映月迴雕扇凌霜曳綺衣含情向華幄流態入重闈懽餘夕漏盡怨結曉驂歸誰念分河漢還惜兩心違

太平御覽卷三十一

欽定四庫全書

太平御覽卷三十二

宋 李昉等 撰

時序部十七

七月十五日　九月九日

七月十五日

荆楚歳時記曰七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸佛按盂蘭盆經云有七業功德并幡花歌鼓果食送之蓋

由此也又盂蘭盆經云目連見其亡母在餓鬼中即鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得入目連大呌馳還白佛佛言母罪重非汝一人所能救須十方衆僧威神之力至七月十五日當為七代父母危難中者具百味五果以著盆中供養十方大徳佛勅衆僧皆為施主祝願七代父母行禪定意然後受食是時目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆供養佛言大善故後代人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟綵

縷横花葉之形極工妙之巧

道經曰七月十五日中元之節地官校閲搜選衆人分別善惡諸天聖衆普詣宫中簡定刼數人鬼簿録餓鬼囚徒一時俱集以其日作玄都大齋獻于玉京及採諸花果世間所有竒異之物玩弄服飾幡幢寶蓋莊嚴供養之具精膳飲食百味芬芳獻諸衆聖及與道士于其日夜講誦是經十方大聖髙詠靈篇囚徒餓鬼當時解脱并俱飽滿免于衆苦得還人身若非如斯難可拔贖

唐書曰代宗七月望日於内道場造盂蘭盆飾以金翠所費百萬又設高祖以下七聖神座備幡節龍傘衣裳之制各書尊號於幡上以識之舁出内庭陳於寺觀是日排儀仗百僚序立於光順門以俟之幡花鼓舞迎呼道路歲以為常而識者嗤其不典

唐楊盈川盂蘭盆賦曰渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閶闔開兮凉風嫋四海澄兮百川皛陰陽肅兮天地悄掃離宫清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔䝉䝹

倐爍雲舒霧布翕赫曶霍陳法供飾孟蘭壯神功之妙
物何造化之多端青蓮吐而非夏赬果摇而不寒銅鐵
鈆錫璆琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲
章三極儀刑萬類上寀廓兮法天下安貞兮象地殫怪
力窮神異少君王子掣曳兮若來玉女瑶姫翩躚兮必
至鳴鸕鸘與鸑鷟舞鶤雞與翡翠毒龍怒兮赫然狂象
奔兮沉醉怖魍魎潛魑魅離婁明目不足見其精微匠
石洗心不足徵其奥秘繽繽紛紛氤氤氳氳五色成文

若榮光休氣發彩於重雲蒨蒨燦燦煥煥爛爛三光壯麗若合璧連珠曜於長漢夫其遠也天台𡾊起繞之以赤霞夫其近也削城孤峙覆之以蓮華晃兮瑤臺之帝室艳兮金闕之仙家其高也上諸天於大梵其廣也遍法界於恒沙上可以薦元符於七廟下可以納群動於三車

九月九日

續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂之

曰九月九日汝家當有災厄宜急去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可消景如言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴死長房聞之曰此可以代矣今世人每至九月九日登高飲酒婦人帶茱萸囊因此也

晉書曰孟嘉為參軍旣和而正桓温重之九月九日温遊龍山僚屬畢集風吹嘉帽落不覺如厠孫盛時在坐温授紙筆命嘲之著嘉坐處嘉歸見之笑而請紙即答

了不容思言速成也

續晉陽秋曰陶潛九月九日無酒宅邊東籬下菊䕺中摘盈把坐其側未幾望見白衣人至乃王弘送酒也即便就醉而後歸

又曰寧康三年九月九日上嘗講孝經謝安侍坐陸約并卞眈執讀謝石袁宏並執經車胤王溫摘句

南齊書曰高祖以九月九日登商飈館在孫陵寺岡世呼為九日臺在縣北八里一百步當孫陵岡曲街也

又曰南齊以九月九日馬射或說秋金氣講習武事象

漢立秋之禮

又曰宋武帝為宋公在彭城九月九日出登項羽戲馬

臺至今相承以為故事

荆楚歲時記曰九月九日四民並藉野飲讌杜公瞻云九月九日宴會未知起于何代然自漢至宋未改今北人亦重此節近代皆宴設于臺榭

風土記曰九月九日律中無射而數九俗于此日以茱

萸氣烈成熟當此日折茱萸房以插頭言辟惡氣而禦

初寒

西京雜記曰漢武帝宫人皆佩蘭九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒云令人長壽葢相傳自古莫知其由

豫章記曰龍沙在郡北帶江沙甚潔白高峻而陂有龍形俗為九日登高處

又曰郡北龍沙九月九日所遊宴處其俗皆然也按南陽酈縣有菊花水民居其側者壽並百二三十歲漢時劉寬袁隗甞臨此郡月致三斛以自供此其驗乎

續搜神記曰有一書生居嘗自稱胡博士以經傳教授假借諸經書涉載忽不復見後九日人相與登山遊觀但聞講誦聲尋覓有一空塚入數步群狸羅坐見人迸走唯有一狸獨不能去是常假書者

集異記曰明皇天寶十三載重陽日獵于沙苑雲間有孤鶴徊翔焉上親御弧矢一發而中其鶴則帶箭徐墜將及地丈許欻然矯翰西南而逝萬衆極目良久乃滅

益州城距郭十五里有明月觀焉依山臨水松桂深寂

道流非修習精慤者莫得而居觀之東廊第一院尤為幽絶每有自稱青城道士徐佐卿者風局清古一歲率三四至觀之耆舊因虛其院之正堂以俟其來而佐卿至則栖焉或三五日或旬朔言歸青城甚為道流之所傾仰一日忽自來至神爽不怡謂院中人曰吾行山中偶為飛矢所加尋已無恙矣然此箭非人間所有吾留之于壁上後年箭主到此即宜付之慎無墜失仍援毫記壁云留箭之時則十三載九月九日也玄宗避狄幸

蜀暇日命駕行遊偶至斯觀樂其佳境因遍幸道室旣入此堂忽覩掛箭卽命侍臣取而翫之葢御箭也上深異之因詢觀之道士皆以實對卽是佐卿所題乃前歲沙苑縱獵之日也佐卿葢中箭之孤鶴耳豈卽其沙苑翻飛日集于斯歟上大奇之因收其箭而寶焉自後蜀人亦無有逢佐卿者

襄陽記曰望楚山有三名一名馬鞍山一名災山宋元嘉中武陵王駿爲刺史屢登之鄙其舊名望郢山因改

為望楚山後遂龍飛是孝武所望之處時人號為鳳嶺高處有三磴即劉洪山簡九日宴賞之所也

姑熟記曰縣南十里有九井山殷仲文九日從桓公九井賦詩即此山是也

臨海記曰郡北四十里有湖山山形平正可容數百人坐民俗極重九日每菊酒之辰宴會于此山者常至三四百人登之見已屋悉委江海分明

壽陽記曰州有義門舍有數百人每至九日於明義樓

衔作樂以受施以供令

齊民月令曰重陽之日必以糕酒登高眺迥爲時序之遊賞以暢秋志酒必採茱萸甘露以泛之既醉而還

太清諸草木芳曰九月九日採菊花與茯苓松栢脂丸服之令人不老

盧公範曰九月重陽日上五色糕菊花枝茱萸樹飲菊花佩茱萸嚢令人長壽也

魏文帝九日與鍾繇書曰歲月往來忽復九月九日九

為陽數而日月並應俗嘉其名以為宜於長久故以宴享高會是月律中無射言群木庶草無有射而生者而芳菊紛然獨秀非夫含乾坤之純和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖之術

宋謝瞻九日從宋公戲馬臺詩曰風至授寒服霜降休百工巢幙無留燕遵渚有歸鴻輕霞冠秋日迅商薄秋穹聖心眷嘉節鳴鑾戾行宮肆筵霑芳醴中堂起絲桐

扶光迫西汜歡餘宴有窮

又謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩曰季秋朔邊

苦旅鴈違霜雪凄凄陽卉腓皎皎寒潭潔良辰感聖心

雲旗興暮節鳴笳戾朱宮蘭卮獻時哲歸客遂海隅脫

冠謝朝列河流有急瀾浮驂無緩轍

梁庾肩吾九日侍宴詩曰轍迹光周頌巡遊盛夏功鈎

陳萬騎轉閶闔九門通秋暉逐行漏朔氣繞相風獻壽

重陽節迴鑾上苑中疏山開輦道間樹出離宮玉醴吹

巖菊銀牀落井桐飲羽山西射浮雲冀北驄塵飛金埒
滿葉破柳條空
又劉苞九日侍宴樂遊苑詠重陽曰上郡良家子幽并
遊俠兒立乘爭飲羽側騎競紛馳明珂飾華眊金鞍映
玉羈膳羞殫海陸和氣齊民宜雲飛雅琴奏風起洞簫
吹曲終高宴罷景落樹陰移微薄承嘉會飲德良不貲

太平御覽卷三十二